



LA #10
GRANDE
BUGÉE

15-16-17 JUILLET 2022

*Festival
gratuit*

PROGRAMME

Le plan de La Grande Bugée



Le festival La Grande Bugée célèbre sa 10^e édition !

10 ans de diffusion culturelle estivale gratuite, 10 ans de partage et d'émotions avec vous.

En cette année spéciale, nous avons souhaité faire grandir le festival. Du 15 au 17 juillet, ce ne sont donc pas seulement 2 mais 3 jours de programmation que nous vous avons concoctés.

Vous pourrez apprécier ou découvrir un plateau artistique niché de nouveau au cœur des pierres et du jardin de l'Abbaye Notre-Dame de La Couronne, cet écrin patrimonial exceptionnel.

La Grande Bugée s'attache cet été encore à réunir des disciplines phares de la culture : théâtre de rue, cirque, cabaret de plein air, musique... Petits et grands, vous serez aussi invités à participer à la réalisation d'une fresque géante dans la cour d'honneur, immerger vos sens dans le cloître ou encore vous laisser aller aux contes et à une sieste musicale.

Avec une équipe et des artistes animés de beaucoup d'enthousiasme, nous avons toujours plus envie de sublimer la culture et le patrimoine.

Nous avons hâte de vous retrouver nombreux pour célébrer ces 10 ans de Grande Bugée, un moment privilégié pour prendre le temps pour soi et pour les autres !

Maud FOURRIER
adjointe au Maire de La Couronne en charge de la Culture

Programme du festival

	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	20h	20h30	21h	21h30	22h	22h30	23h	23h30	00h
VENDREDI 15 JUILLET							VISITE GUIDÉE			FORMULE MAGIQUE					MEMENTO				T60		
SAMEDI 16 JUILLET			BALADE CONTÉE				VISITE GUIDÉE			CUIVRE ET CAOUTCHOUC					TOUT DOIT DISPARAITRE					ANIMA, LA VOIX DES FLAMMES	
DIMANCHE 17 JUILLET		BALADE CONTÉE		(LE MOMENT)			OUPS, LIVRAISON D'ENFER														

ATELIERS SUR LES 3 JOURS DU FESTIVAL



VISITE GUIDÉE

ABBAYE NOTRE-DAME

Venez découvrir l'Abbaye Notre-Dame de La Couronne, ensemble monumental exceptionnel pour son architecture et pour son histoire, avec un guide du Service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême.



◦ RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL DU FESTIVAL À 16H30

◦ DURÉE 1 H | TOUT PUBLIC

◦ GRATUIT | SANS INSCRIPTION



CABARET FAMILIAL

FORMULE MAGIQUE POUR FAIRE UN FILM QUI MARCHE

cie OKTO

Cinq énergumènes s'apprêtent à jouer *Les Femmes Savantes* mais sont stoppés net dans leur élan. Face à la pauvreté de leur performance théâtrale, ces comédiens de bas étage doivent se rendre à l'évidence. Le théâtre, c'est mort. Il faut du populaire, du divertissement, du grand public... du CINÉMA ! Avec les moyens du bord, la troupe se met en quête de la recette pour réaliser un « film qui marche ».

Astérix et Obélix, Coup de Foudre à Nothing Hill, Les enfants du Paradis, West Side Story, Titanic... des blockbusters aux comédies romantiques, du film d'horreur au film d'auteur, tout y passe ! Les images sont décortiquées, les stéréotypes déconstruits avec humour et poésie.

◦ SCÈNE 2 À 18H30

◦ DURÉE 50 MIN | TOUT PUBLIC

Dans le cadre des Soirs Bleus GrandAngoulême



THÉÂTRE DE RUE

MEMENTO

cie MESDEMOISELLES

Racines ? Tubercules ? Fleurs ? Mais qui sont ces trois femmes qui creusent, enterrent, déterrent ? Bien décidées à remuer et brasser leurs paroles, leurs voix, leurs désirs, leurs petites inquiétudes et leurs grands bonheurs, elles nous embarquent dans une aventure poétique, généreuse, atypique. On est médusé et l'on rit devant ces femmes qui affirment, droites dans leurs bottes, à coups d'acrobaties, de gestes chorégraphiques et de chants, que la vie n'a pas dit son dernier mot.

Une scène circulaire, un portique qui trône en son centre et un amoncellement de terre, voici le décor planté pour dérouler une succession de tableaux vivants pigmentés de questions cruciales, solubles et insolubles.

◦ SCÈNE 4 À 20H30

◦ DURÉE 50 MIN | TOUT PUBLIC



CINÉ-CONCERT

T60

cie DES MUSIQUES TÉLESCOPIQUES

D'un film assemblé à partir d'images scientifiques, La Compagnie des Musiques Télescopiques et l'AIAA réalisent un voyage sensoriel fait de poésie musicale et visuelle à la rencontre des étoiles et des galaxies. Une odysée épique et onirique à travers l'espace qui donne vie à des images d'archives saisissantes (NASA, ESA, Roscosmos).

Naviguant entre rock psychédélique et dream-pop, le quatuor visite depuis 2010 des univers totalement décloisonnés et réalise avec un deuxième album « *Dôme* » salué par la critique (FIP, Le Monde, France Inter, France Culture) la bande originale idéale d'une rêverie spatiale.

◦ SCÈNE 3 À 22H30

◦ DURÉE 50 MIN | TOUT PUBLIC

BALADE CONTÉE

LA CRÉATION DE LA TERRE

cie **CONTES DE GRIOTTE**

Conteuse : **Violette SICRE**

Deux contes à écouter :

La création de la Terre, conte un peu mystique pour se reconnecter à ses sens.

Et *Le Soleil éteint*, conte qui vous invite à vous projeter dans un monde sans soleil.

◦ RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL DU FESTIVAL À 15H

◦ DURÉE 40 MIN | TOUT PUBLIC

VISITE GUIDÉE

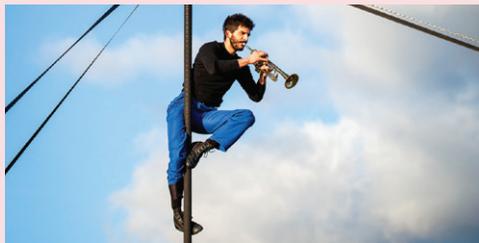
ABBAYE NOTRE-DAME

Venez découvrir l'Abbaye Notre-Dame de La Couronne, ensemble monumental exceptionnel pour son architecture et pour son histoire, avec un guide du Service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême.

◦ RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL DU FESTIVAL À 17H

◦ DURÉE 1 H | TOUT PUBLIC

◦ GRATUIT | SANS INSCRIPTION



MUSIQUE & CIRQUE

CUIVRE ET CAOUTCHOUC

cie **LES CIEUX GALVANISÉS**

« C'est un gars qui veut tout. Tout faire, tout en même temps et puis tout seul...

'faut bien le monter ce mât, il en a besoin. C'est son père, sa boussole, sa béquille ?

Et y a la trompette aussi. Il y tient, il y souffle, il y brille, mais il va pas lâcher son mât. Il faut tenir, tenir tout ensemble. C'est son défi, son jeu. Il essaye. Il essaye plein de trucs.

'tape contre le métal, frotte le caoutchouc, ça sonne !

Il veut tout jouer, mais ça il trouve pas comment faire, alors il triche. Il loop et il loupe. Il s'épuise, ça le fait sourire et ça nous fait rire ! »

◦ SCÈNE 2 À 18H30

◦ DURÉE 40 MIN | TOUT PUBLIC



MAGIE MENTALE & BURLESQUE

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

cie **RENÉ COUSINS**

Avez-vous déjà rêvé de devenir plus intelligent ?

Venez tester l'invention de l'artiste pour que votre rêve devienne une réalité !

Tout doit disparaître est un spectacle qui allie humour, magie mentale et effets visuels.

Nous vous invitons à venir goûter à la molécule miracle pour explorer ce qui se cache au-delà de votre horizon cérébral habituel.

Vous allez être témoin de merveilles, voir l'impossible, assister à des miracles !

◦ SCÈNE 1 À 20H30

◦ DURÉE 50 MIN | TOUT PUBLIC



FEU

ANIMA, LA VOIX DES FLAMMES

cie **MANDA LIGHTS**

La richesse du spectacle *Anima, la voix des flammes* réside dans ses multiples inspirations. Ces dernières prennent forme dans les arabesques de l'Art Nouveau, vibrent aux voix de chants traditionnels mongols, s'enracinent dans un effrayant rituel Haka, s'entrelacent autour d'un tango et s'envolent, sur un air d'opéra.

Souriants, dans leurs costumes scintillants, les artistes font tournoyer leurs flammes avec élégance.

Mais c'est dans le silence que le feu révèle sa véritable voix : un chant de flamme a cappella !

◦ SCÈNE 3 À 23H00

◦ DURÉE 40 MIN | TOUT PUBLIC



BALADE CONTÉE

LES CONTES DE LA MARE

cie **CONTES DE GRIOTTE**

Conteuse : **Violette SICRE**

Venez vous asseoir au bord de la mare et écoutez ces trois contes :

Petite Fleur vous racontera sa vie lorsqu'elle était une jeune grenouille.

Léonora la libellule vous enchantera de son amour.

Et *Le Vieux Léon* vous racontera la vie à la ferme après sa retraite.

Trois contes écologiques racontés par une belle grenouille.

◦ **RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL DU FESTIVAL À 14H**

◦ **DURÉE 45 MIN | TOUT PUBLIC**



SIESTE MUSICALE

(LE MOMENT)

DAVID SIRE & FRED BOUCHAIN

« Quelqu'un chante. Des mots passent, des phrases, des poèmes. »

Ces chansons parlent à la peau. Elles bercent. Elles caressent. Elles parfument. Peu à peu, se laisser glisser sous le tonus habituel. Ne plus fournir. Ne plus faire. Ne plus chercher. Simplement être là. »

Alchimiste des mots, poète de la rencontre, troubadour moderne, David Sire, auteur-compositeur-interprète atypique, dessine depuis des années une trajectoire artistique à contre-courant.

(Le moment) est une proposition poétique et musicale de David Sire et Fred Bouchain.

◦ **SCÈNE 2 À 15H00**

◦ **DURÉE 1 H | TOUT PUBLIC**



MANIPULATION D'OBJETS

OUPS, LIVRAISON D'ENFER

cie **CIRQUE EN SCÈNE**

C'est l'histoire de trois gars qui viennent livrer un colis. Une situation simple et banale.

À priori, pas vraiment de quoi en faire un spectacle ! Seulement lorsqu'on ignore ce qu'on livre et à qui, la tâche peut s'avérer délicate. Dans ces circonstances cocasses nos livreurs (version pieds nickelés du bon, la brute et le méchant) se révèlent un tant soit peu désorganisés, foutraques pour ne pas dire piteux. Les colis volent, surprennent, explosent, crèvent, miaulent, se débattent, se révèlent, s'animent, s'expriment...

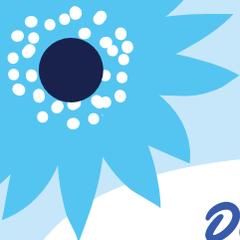
La situation dégénère et bascule bêtement dans l'absurde, le loufoque, voire le maléfique.

Car si en plus, le diable s'en mêle...

◦ **SCÈNE 1 À 17H00**

◦ **DURÉE 50 MIN | TOUT PUBLIC**





Des ateliers pour toute la famille

TOUS LES JOURS | DE 18H À 23H | TOUT PUBLIC | GRATUIT

JEUX GÉANTS

Jeux de société, jeux symboliques, jeux en bois et de construction... La ludothèque de l'AHTOUPIE vous propose une multitude d'activités pour les petits comme pour les plus grands (0 à 122 ans).

L'AHTOUPIE

ESPACE IMMERSIF SENSORIEL

Le collectif d'artistes IMIS vous présente un atelier axé sur les 5 sens et les émotions.

ATELIER IMIS

FRESQUE PARTICIPATIVE

L'artiste peintre au style abstrait figuratif Zeina Hokayem vous propose une fresque participative sur le mouvement et le corps.

ZEINA HOKAYEM

Et un espace restauration

La buvette tenue par l'association « La Couronne : Avenir & Patrimoine » et des food trucks* vous attendent pour vous hydrater et vous restaurer sur le site du festival.



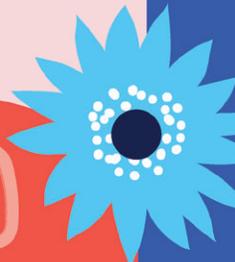
* LA COURONNE : AVENIR & PATRIMOINE *



Arts de la rue
Patrimoine
Expositions

Abbaye Notre-Dame
25 rue Léonard Jarraud
16400 La Couronne
05 45 67 29 67
07 86 85 34 12

www.lacouronne.fr



Ne pas jeter sur la voie publique.
CONCEPTION | www.marionetpetronille.com

15-16-17 JUILLET 2022

*Festival
gratuit*

